



# TEATRO LA FENICE

Venezia, 27 aprile 1974

Preg.mo Signor Direttore,

facendo seguito al telegramma del 26-4-1974 con le date della Rassegna Giovani Strumentisti promossa dalla Fondazione Levi in collaborazione con il Conservatorio di Musica B.Marcello e l'E.A. Teatro La Fenice di Venezia comunichiamo le disposizioni tecniche per le prove eliminatorie che avranno luogo i giorni 4 e 5 maggio p.v. presso il Conservatorio B. Marcello sito in Campo Pisani (zona Accademia, Campo S.Stefano) con inizio alle ore 9.00 del giorno sabato 4 maggio; saranno a disposizione dei partecipanti sale attrezzate per prove e studio da venerdì 3 alle ore 15-30.

Le prime prove riguarderanno i pianisti fino ad esaurimento del numero, l'ordine degli esecutori verrà sorteggiato dalla Commissione, si passerà quindi all'ascolto degli altri strumentisti e gruppi vari. Probabilmente il giorno 4 sarà dedicato ai pianisti e il 5 al resto dei concorrenti.

Si prega di confermare telegraficamente la partecipazione dei segnalati.

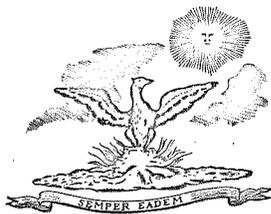
In allegato alcune indicazioni su pensioni in zona S.Stefano dove i concorrenti possono rivolgersi per l'alloggio.

Distinti saluti.

p La Segreteria della Rassegna  
presso T.LA FENICE

Sig Direttore  
Conservatorio di Musica





# TEATRO LA FENICE

IL SOVRINTENDENTE

Venezia, 2 maggio 1974

Egregio Maestro,

come d'intesa, sul piano della collaborazione prevista per la preparazione e l'espletamento della Rassegna Giovani Strumentisti Italiani con la Fondazione "Ugo e Olga Levi" e il Teatro La Fenice, a nome del Sindaco di Venezia, Presidente della Fondazione, e d'accordo con il Presidente del Conservatorio, La invito a partecipare alla Commissione di esame della Rassegna stessa.

La Sua presenza in Commissione costituirà così una ulteriore dimostrazione della partecipazione dell'Ente di cui Lei fa parte alle responsabilità e agli oneri della Rassegna.

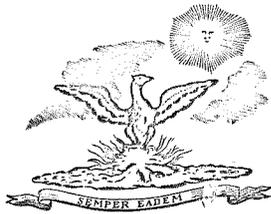
Le date e gli orari sono acclusi alla presente. Segretario della Commissione è il M<sup>o</sup> Tangucci.

Molti cordiali saluti.

(F. L. Ammannati)

---

M<sup>o</sup> Eugenio Bagnoli  
Teatro La Fenice  
VENEZIA



# TEATRO LA FENICE

IL SOVRINTENDENTE

Venezia, 2 maggio 1974

Egregio Dottore,

a nome del Sindaco di Venezia, Presidente della Fondazione Musicale "Ugo e Olga Levi" di intesa con il Presidente del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" che, con la Fenice, si é assunto l'onere della preparazione e dell'espletamento dell'iniziativa, La invito a voler far parte della Commissione esaminatrice in occasione delle prove eliminatorie della "Rassegna Giovani Strumentisti Italiani" che avranno luogo sabato 4 maggio, inizio ore 9, e domenica 5 maggio, presso le Sale del Conservatorio "B. Marcello".

Della Commissione fanno parte il Direttore del Conservatorio, M° Ugo Amendola, a ciò designato dal Presidente del Conservatorio, il M° Eugenio Bagnoli, responsabile delle attività concertistiche del Teatro La Fenice, il M° Gino Gorini e il Prof. Giovanni Guglielmo, invitati.

Fidando della Sua preziosa collaborazione, voglia gradire i più cordiali saluti.

(F.L. Ammannati)

\*\*\*\*\*

Egr. Signor  
Dr. Mario Messinis  
c/o Conservatorio Musica  
"B. Marcello"  
V e n e z i a

## VERBALE DELLA COMMISSIONE

### RASSEGNA GIOVANI STRUMENTISTI DEI CONSERVATORI ITALIANI

Il giorno 4 Maggio 1974 alle ore 9.00 presso la Sala dei Concerti del Conservatorio di Musica B.Marcello di Venezia si è riunita la Commissione Giudicatrice della Rassegna Giovani strumentisti dei Conservatori Italiani promossa dalla Fondazione UGO e OLGA LEVI in collaborazione con il Conservatorio di Musica B.MARCELLO e l'E.A.Teatro LA FENICE per le prove eliminatorie della rassegna.

Della Commissione fanno parte i Signori:

Comm.GIORGIO LONGO Sindaco di Venezia, Presidente della Fond.LEVI  
Dott.L.FLORIS AMMANNATI Sovrintendente del Teatro La Fenice  
M.UGO AMENDOLA Direttore del Conservatorio B.Marcello  
M.EUGENIO BAGNOLI Responsabile della Programmazione Concerti del  
Teatro La Fenice

Prof. GIOVANNI GUGLIELMO Primo Violino dell'Orchestra della Fenice  
in rappresentanza della Commissione Artistica

M.GINO GORINI Concertista

Dott. MARIO MESSINIS Critico Musicale.

Assenti: Comm. Giorgio Longo - Dott. L.F. Ammannati.

Il segretario della Rassegna, M.Gianni Tangucci, da lettura alla Commissione di una comunicazione del Dott.Mario Messinis, impossibilitato ad intervenire per motivi di lavoro, che delega a rappresentarlo con ogni diritto il M.ALDO CASATI.

La Commissione prende atto della delega e passa all'appello dei candidati.

Come annunciato vengono invitati alle prove per primi i pianisti.

Il segretario alla presenza dei candidati sorteggia l'ordine delle esecuzioni che è il seguente:

- 1° PAGGETTI SUSANNA
- 2° PASSIGLI ANDREA
- 3° CECI LUIGI
- 4° RIGACCI PIETRO
- 5° FORCELLA MARIO
- 6° LANZA EDOARDO
- 7° GON MASSIMO
- 8° GIORDANI EUGENIO
- 9° PULEGHINE ANTONIO
- 10° FANTI GABRIO
- 11° FRANZONI ANNA MARIA

Alle ore 13.15 la Commissione esaurita la Categoria Pianisti sospende le esecuzioni fino alle 15.00

Alle 15.15, dopo avere disposto l'ordine di successione degli strumenti e gruppi, dopo avere sorteggiato per le varie categorie l'ordine di esecuzione, le prove riprendono con la categoria Duo Pianistico:

- 1° DI ILIO GINO - POLIDORI ERMINDO
- 2° MARIN SANDRA - TURI IRENE

Segue Categoria Complessi:

PIRONA FABIO - SUSOWSY RITA	Violino - Pianoforte
VITO PATERNOSTER - LUIGI CECI	Violoncello - Pianoforte
ISABELLA CAVAGNA - NADIA BIZZO	Violino - Pianoforte
D'URBANO ALFREDO - FIORELLA TESSITORE	Clarinetto-Pianoforte

Categoria Arpa:

STECCHINA GIULIANA  
RECCHIA NAZZARENA

Categoria Clavicembalo:

DAPIRAN GRAZIA

Alle ore 19.00 la Commissione sospende le esecuzioni e si aggiorna a Domenica 5 Maggio alle ore 9.00

Alle ore 9.00 del 5 Maggio dal sorteggio degli esecutori esce il seguente ordine:

CANDIDO GIUSEPPE	Trombone
MOZZONI CAMILLO - LEDESMA DEBORAH	Oboe - Pianoforte
MARUCCHI LORENZO - DANIEL RIVERA	Flauto - Pianoforte
NANNONI ANDREA	Violoncello
RIZZATO INES - RIVOLTELLA PIETRO	Flauto - Pianoforte

Alle ore 11.15 non essendosi presentati altri esecutori la Commissione dichiara chiuso il primo turno di audizioni e si aggiorna a data da destinarsi per l'ascolto degli elementi del Conservatorio Veneziano.

Il giorno 24 Maggio 1974 su convocazione telefonica la Commissione si è di nuovo riunita, alle ore 16.00, per ascoltare i candidati del Conservatorio B.Marcello di Venezia.

Si sono presentati:

Categoria Pianisti:

AMY WANG  
MASSIMO SOMENSI  
ANNA BARUTTI  
RUMI TSUCHIDA

Categoria Arpa:

PATRIZIA PINTO

EISETTA ROSSINI

Categoria Clavicembalo:

BRESSAN-BEGHINI TEA

ERO BARBERO VITALI

La Commissione al termine di questo secondo turno di audizioni indica all'unanimità i seguenti candidati per la partecipazione ai concerti in pubblico da tenersi in Venezia e nella Regione Veneta in data da destinarsi:

Categoria Pianisti:

MASSIMO GON

LUIGI CECI

AMY WANG

MASSIMO SOMENSI

ANNA BARUTTI

RUMI TSUCHIDA

Categoria Clavicembalo:

ERO BARBERO VITALI

Categoria Arpa:

GIULIANA STECCHINA

PATRIZIA PINTO

Categoria Archi:

VITO PATERNOSTER

Violoncello (accompagnato da Luigi Ceci  
devono proporre un diverso  
programma)

ANDREA NANNO

Violoncello

ALESSANDRO MOLIN

Violino

Categoria Fiati:

GIUSEPPE CANDIDO

Trombone

INES RIZZATO

Flauto (con diverso collaboratore  
pianistico)

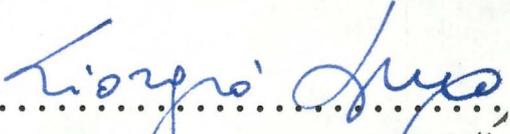
Categoria Complessi:

CAMILLO MOZZONI - DEBORAH LEDESMA Oboe e Pianoforte.

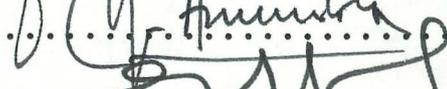
Alle ore 19.00 la Commissione dichiara chiusa la Seconda parte della Rassegna incaricando la Segreteria di comunicare l'esito ai Direttori dei Conservatori ed ai singoli partecipanti e tramite comunicato ANSA alla stampa Nazionale.

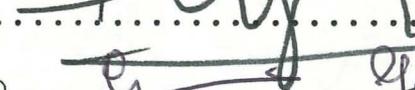
La Commissione riconosciuta le difficoltà tecniche per la promozione dei concerti premio a breve scadenza decide di spostare i medesimi nel periodo OTTOBRE - NOVEMBRE 1974 con le modalità e nei luoghi che verranno comunicati tempestivamente agli interessati.

LA COMMISSIONE GIUDICATRICE

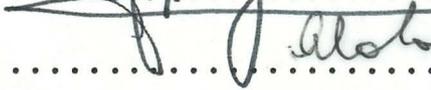
Comm. GIORGIO LONGO..... 

Dott. L.F. AMMANNATI..... 

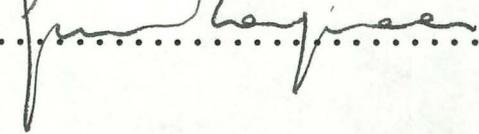
M. UGO AMENDOLA ..... 

M. EUGENIO BAGNOLI..... 

Prof. GIOVANNI GUGLIELMO..... 

M. GINO GORINI..... 

M. ALDO CASATI..... 

Segretario M.GIANNI TANGUCCI..... 

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI  
CENTRO DI CULTURA MUSICALE SUPERIORE  
PALAZZO GIUSTINIAN LOLIN  
VENEZIA  
C.A.P. 30124 - SAN VIDAL 2893 - TELEFONO 24264

PROTOCOLLO N° 00830

IL PRESIDENTE

Egregio Maestro,

al fine di offrire la possibilità di manifestarsi alle giovani leve concertistiche italiane, la Fondazione UGO e OLGA LEVI, in collaborazione con l'E.A. Teatro "La Fenice" e il Conservatorio di musica "B. Marcello", promuove una "Rassegna di Giovani Diplomatici e migliori allievi delle ultime classi dei Conservatori".

Nello spirito di collaborazione che ha luogo fra scuola ed Enti musicali la S.V. è invitata ad indicare i nominativi degli elementi che ritiene qualificati per la partecipazione alla Rassegna, singoli o, preferibilmente, piccoli gruppi da camera.

L'iniziativa si svilupperà nelle seguenti fasi:

- 1) - Designazione da parte dei Direttori dei migliori fra i giovani diplomatici negli ultimi due anni o studenti degli ultimi corsi.
- 2) - Prova eliminatoria dei segnalati da effettuare in Venezia nella ultima decade del mese di aprile 1974. Ogni concorrente o singolo gruppo da camera eseguirà di fronte ad una Commissione nominata dalla Fondazione LEVI, su proposta del Teatro "La Fenice" di cui farà parte il Direttore del Conservatorio di Venezia, un programma della durata massima di 30 minuti.
- 3) - Esecuzione in pubblico da parte dei vincitori di un programma corrispondente a metà concerto, nell'ambito del ciclo "Rassegna giovani strumentisti italiani" che si svolgerà nella seconda quindicina del mese di maggio 1974 a Venezia ed in altre località nell'ambito delle manifestazioni per la diffusione della musica nella Regione Veneta.  
I concorrenti vincitori che parteciperanno alle esecuzioni in pubblico fruiranno di un gettone premio a titolo rimborso spese di £.50.000.= messo a disposizione dalla

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI

CENTRO DI CULTURA MUSICALE SUPERIORE  
PALAZZO GIUSTINIAN LOLIN  
VENEZIA

C.A.P. 36124 - SAN VIDAL 2893 - TELEFONO 24264

IL PRESIDENTE

- 2 -

Fondazione LEVI, le altre spese saranno a carico dei singoli o dei Conservatori.

Alla rassegna verrà data ampia pubblicità tramite la stampa nazionale e la Radio-Televisione.

Si prega di inviare le segnalazioni entro il 15 aprile 1974, presso la Segreteria Artistica dell'E.A. Teatro "La Fenice" - Campo S. Fantin, 30124 Venezia.

La Commissione giudicatrice sarà composta:

PRESIDENTE : Comm. Giorgio Longo, Sindaco di Venezia, Presidente della Fondazione LEVI;

- Sovrintendente dell'E.A. Teatro "La Fenice" di Venezia
- Direttore del Conservatorio "B.Marcello" di Venezia
- Responsabile Concerti dell'E.A. Teatro "La Fenice"
- 1° violino dell'orchestra dell'E.A. Teatro "La Fenice" in rappresentanza della Commissione Artistica
- Un concertista
- Un giornalista critico musicale.

Sicuri della Sua collaborazione, voglia gradire i più cordiali saluti.

(Giorgio Longo)



# TEATRO LA FENICE

Venezia, 10 giugno 1974

Pregiatissimo Maestro,

scusandoci per il ritardo nel trasmetter-  
Le la comunicazione dei risultati della Rassegna, dovuto al sorgere di questioni tecniche, diamo seguito alla lettera del Presidente della Fondazione UGO e OLGA LEVI, Comm. Giorgio Longo, Sindaco di Venezia, con i nominativi degli idonei, fornendo indicazioni per la realizzazione della terza fase della Rassegna " I concerti in Venezia e Regione Veneta".

Per ragioni di programmazione, i concerti in un primo tempo annunciati per il maggio 1974, sono spostati nel periodo ottobre-novembre 1974. Ogni esecutore o gruppo che ha superato l'eliminazione parteciperà a n. 2 concerti, uno in Venezia e l'altro in Regione. Il programma di esecuzione del concerto corrisponderà a mezzo programma (30-40 minuti circa). Ogni esecutore riceverà a titolo di rimborso spese £.50.000.= a concerto.

Le saremo grati se ci facesse pervenire le proposte di programma dei Suoi ragazzi cercando di darci una possibilità di scelta fra i vari pezzi per permettere le combinazioni più interessanti e sul piano generale della Manifestazione e del singolo concerto. Con l'imminente chiusura delle scuole per le vacanze estive, Le saremo altresì grati se ci fornisse i recapiti personali degli esecutori per un contatto diretto di cui Le verrà data debita conoscenza.

Nel porgerLe sentiti ringraziamenti, voglia gradire cordiali saluti.

La Segreteria della Rassegna

*[Handwritten signature]*

\*\*\*\*\*

P.S. - Per ogni notizia in merito alla Rassegna, scrivere o telefonare al M° Gianni Tangucci-Teatro La Fenice-30124 Venezia, tel.25191 - 709344

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI  
CENTRO DI CULTURA MUSICALE SUPERIORE  
PALAZZO GIUSTINIAN LOLIN  
VENEZIA

C.A.P. 30124 - SAN VIDAL 2893 - TELEFONO 24264

PROTOCOLLO n° 001945

II. PRESIDENTE

Venezia, 10 giugno 1974

Preg.mo Maestro,

ho il piacere di comunicarLe i nominativi dei partecipanti alla "Rassegna Giovani Strumentisti" dei Conservatori Italiani giudicati idonei dalla Commissione esaminatrice nelle prove svolte a Venezia nel maggio 1974 a partecipare ai Concerti che questa Fondazione, in collaborazione con il Conservatorio "B. Marcello" e l'E.A. "Teatro La Fenice", programmerà in Venezia e nella Regione Veneta:

Categoria pianisti:

MASSIMO GON	Conservatorio "Tartini" Trieste
LUIGI CECI	" " "Piccinini" Bari
AMY WANG	" " "Marcello" Venezia
ANNA BARUTTI	" " " "
RUMI TSUCHIDA	" " " "
MASSIMO SOMENSI	" " " "

Categoria clavicembalo:

ERO BARBERO VITALI	Conservatorio "Marcello" Venezia
--------------------	----------------------------------

Categoria arpa:

GIULIANA STECCHINA	Conservatorio "Tartini" Trieste
PATRIZIA PINTO	" " "Marcello" Venezia

Categoria archi:

VITO PATERNOSTER	Conservatorio "Piccinini" Bari
ANDREA NANNONI	" " "Cherubini" Firenze
ALESSANDRO MOLIN	" " "Marcello" Venezia

Categoria fiati:

GIUSEPPE CANDIDO	Conservatorio "Schipa" Lecce
INES RIZZATO	" " "Pollini" Padova

Categoria complessi:

CAMILLO MOZZONI-DEBORAH LEDESMA	Oboe e Pianoforte
	Conservatorio "Nicolini" Piacenza

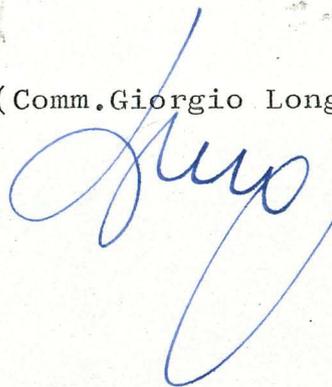
FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI  
CENTRO DI CULTURA MUSICALE SUPERIORE  
PALAZZO GIUSTINIAN LOLIN  
VENEZIA  
C.A.P. 30124 - SAN VIDAL 2893 - TELEFONO 24264

IL PRESIDENTE

- 2 -

Nel ringraziarLa per la preziosa collaborazione e per l'alto livello degli elementi segnalati, voglia gradire i più cordiali saluti.

(Comm. Giorgio Longo)



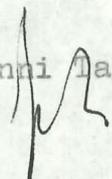
Venezia, 28 Ottobre 1974

Al Sovrintendente  
Teatro La Fenice

Oggetto: Autorizzazione prelievo N°17 libri ed. Fenice: Pannain,  
Introduzione al teatro di R.Wagner.

Con la presente si chiede l'autorizzazione di cui  
all'oggetto per farne omaggio ai partecipanti alla Rassegna  
Giovani Strumentisti in programma nel mese di Novembre p.v.  
a Venezia e Vicenza.

(Gianni Tangucci)



Venezia, 26 Ottobre 1974

Gentile Sig.

a seguito della telefonata confermo i concerti per la Rassegna giovani strumentisti nelle date:

Venezia, sala del Conservatorio ore 18.00  
Vicenza, sala del Conservatorio ore 18.00

Il programma di esecuzione secondo quanto da Lei indicato:

Dividerà il concerto con il collega  
Unisco fotocopia del programma.

A Sua disposizione per ogni informazione ed eventuali problemi.

Con i più cordiali saluti.

(M.Gianni Tangucci)

Venezia, 5 novembre 1974

S.I.A.E.  
VENEZIA

In allegato trasmettiamo copia programmi per i concerti promossi dalla Fondazione UGO E OLGA LEVI in collaborazione con il T. La Fenice e il Conservatorio di Musica B. Marcello di Venezia dei vincitori della Rassegna Giovani Strumentisti dei Conservatori Italiani che si svolgeranno nella sala del Conservatorio B. Marcello con ingresso gratuito.

(M. Gianni Tangucci)

Venezia, 5 novembre 1974

QUESTURA DI VENEZIA

Per conoscenza e competenza trasmettiamo calendario concerti promossi dalla Fondazione UGO E OLGA LEVI in collaborazione con il T. La Fenice e il Conservatorio B. Marcello di Venezia dei vincitori della Rassegna Giovani Strumentisti Italiani che si svolgeranno nella sala del Conservatorio B. Marcello Campo Pisani-S. Stefano con ingresso gratuito alle ore 18.00 dei giorni:

GIOVEDI 7 NOVEMBRE  
MARTEDI 12 NOVEMBRE  
GIOVEDI 14 NOVEMBRE  
MARTEDI 19 NOVEMBRE  
MARTEDI 26 NOVEMBRE  
GIOVEDI 28 NOVEMBRE  
MARTEDI 3 DICEMBRE .

(M. Gianni Tangucci)

Venezia, 31 ottobre 1974

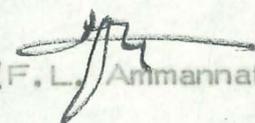
Caro Luparelli,

la Fondazione Levi, con la collaborazione del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" ed il nostro Ente, ha promosso una Rassegna per Giovani Strumentisti dei Conservatori Italiani. I vincitori sosterranno due Concerti premio, uno a Venezia e uno a Vicenza.

Per valorizzare maggiormente la Rassegna ed i partecipanti, tutti di ottimo livello artistico, la RAI di Venezia potrebbe portare la sua collaborazione con il contributo che riterrà opportuno.

I concerti a Venezia si terranno nella Sala del Conservatorio Benedetto Marcello nelle date e con i programmi di cui allego copia.

Certo di un Suo interessamento, colgo l'occasione per salutarla con viva cordialità.

  
(F. L. Ammannati)

---

Dott. Enzo Luparelli  
Vice Direttore RAI-Radiotelevisione Italiana  
Sede di Venezia  
VENEZIA

Venezia, 25 Ottobre 1974

Appunto per il Dott. Montanaro

In attesa delle bozze dei manifesti Le sottopongo il cartellone dei concerti della Rassegna con date e luoghi.

I concerti sono di pomeriggio per contenere le spese di servizio (bidelli-maschere).

Penserei di coinvolgere i Provveditori agli Studi per la partecipazione degli studenti veneziani e vicentini.

Attendo Sua approvazione in merito alla definizione della testata del manifesto.

Se Lei ritiene utile inserire nei programmi di sala qualche notizia sulla Fondazione, sugli scopi e le ragioni del suo operato attendo indicazioni per lunedì mattina ore 9.30 quando devo portare il tutto in tipografia.

Entro i primi giorni della prossima settimana dovremo incontrarci per concordare nei particolari i vari momenti organizzativi.

Cordialmente.

(Gianfranco Tangucci)





# TEATRO LA FENICE

Venezia, 9 marzo 1974

## APPUNTO PER IL PRESIDENTE

E' la lettera da inviare ai Direttori dei Conservatori italiani affinché segnalino i nominativi degli elementi ritenuti idonei a partecipare alla rassegna di giovani diplomati promossa dalla Fondazione Ugo e Olga Levi in collaborazione con l'E.A. Teatro La Fenice e il Conservatorio di musica "B. Marcello" di Venezia.

*U. G. G.*  
**Iginio Gianceselli**  
Segretario Generale

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI

CENTRO DI CULTURA MUSICALE SUPERIORE  
PALAZZO GIUSTINIAN LOLIN  
VENEZIA

C. A. P. 30124 - SAN VIDAL 2303 - TELEFONO 24264

PROTOCOLLO N° 00830

IL PRESIDENTE

Egregio Maestro,

al fine di offrire la possibilità di manifestarsi alle giovani leve concertistiche italiane, la Fondazione UGO e OLGA LEVI, in collaborazione con l'E.A. Teatro "La Fenice" e il Conservatorio di musica "B. Marcello, promuove una "Rassegna di Giovani Diplomatici e migliori allievi delle ultime classi dei Conservatori".

Nello spirito di collaborazione che ha luogo fra scuola ed Enti musicali la S.V. é invitata ad indicare i nominativi degli elementi che ritiene qualificati per la partecipazione alla Rassegna, singoli o, preferibilmente, piccoli gruppi da camera.

L'iniziativa si svilupperà nelle seguenti fasi:

- 1) - Designazione da parte dei Direttori dei migliori fra i giovani diplomatici negli ultimi due anni o studenti degli ultimi corsi.
- 2) - Prova eliminatoria dei segnalati da effettuare in Venezia nella ultima decade del mese di aprile 1974. Ogni concorrente o singolo gruppo da camera eseguirà di fronte ad una Commissione nominata dalla Fondazione LEVI, su proposta del Teatro "La Fenice" di cui farà parte il Direttore del Conservatorio di Venezia, un programma della durata massima di 30 minuti.
- 3) - Esecuzione in pubblico da parte dei vincitori di un programma corrispondente a metà concerto, nell'ambito del ciclo "Rassegna giovani strumentisti italiani" che si svolgerà nella seconda quindicina del mese di maggio 1974 a Venezia ed in altre località nell'ambito delle manifestazioni per la diffusione della musica nella Regione Veneta.  
I concorrenti vincitori che parteciperanno alle esecuzioni in pubblico fruiranno di un gettone premio a titolo rimborso spese di £.50.000.= messo a disposizione dalla



TEATRO ALLA SCALA  
(ENTE AUTONOMO)

2 )

Confidiamo che il Conservatorio da Lei diretto voglia essere presente alla nostra iniziativa e Le rivolgo pertanto formale invito a designare fino a un massimo di due fra esecutori solisti e piccoli complessi, dan docene comunicazione entro il 30 settembre corrente.

Ci auguriamo che la nostra iniziativa sia gradita a Lei, agli insegnanti ed agli allievi del Suo Conservatorio e che essa possa offrire l'oc casione di mettere in luce le qualità artistiche che con tanto impegno so no coltivate e seguite nel Suo Conservatorio.

Voglia gradire i più cordiali saluti.

Il Sovrintendente  
*Paolo Grassi*  
( Paolo Grassi )