

Fondazione
Ugo e Olga Levi
onlus

XXXVI Seminario di Studio
Le fonti dell'estetica musicale.
Nuove prospettive storiche

26-28 Ottobre 2006

Giovedì 26 ottobre

ore 9:30

Giulio Cattin (Fondazione Levi)
Apertura dei lavori

Antonio Serravezza (Università di Bologna)
Introduzione

Thomas Christensen (University of Chicago)
Music Theory as Aesthetic Impulse

Donatella Restani (Università di Bologna)
Le radici antropologiche dell'estetica boeziana

Nicoletta Guidobaldi (Università di Bologna)
Idee sulla musica nell'iconografia del primo Rinascimento

ore 15:00

Florence Malhomme (Université de Paris IV-Sorbonne)
Penser la Musique dans la deuxième moitié du Cinquecento: Daniele Barbaro, Gioseffo Zarlino et l'aristotélisme padouan

Guido Mambella (Università di Bari)
Fondamenti matematici e naturali del piacere musicale fra Cinque e Seicento

Stefano Lorenzetti (Conservatorio di Vicenza)
'In re idem sunt'. Figure musicali nei trattati di *Ars memorativa*, figure di memoria nella trattatistica musicale

Vasco Zara (CESR-Tours)
Musica e architettura nella *République des Lettres*

Venerdì 27 ottobre

ore 9:30

Brenno Boccadoro (Université de Genève)
Le qualità della musica perfetta. Implicazioni musicali nelle dottrine medievali sull'*intentio* e la *remissio formarum*

Tom Dixon (University of Manchester)
Music and Aesthetics in Seventeenth-Century Cambridge Platonism

Paolo Gozza (Università di Bologna)
I suoni taumaturghi. Un'estetica barocca del condizionamento sonoro

ore 15:00

Andrew Barker (University of Birmingham)
Uses and Abuses of Comedy in the Study of Ancient Greek Musical Aesthetics

Giovanni Di Stefano (Universität Münster)
(Dis)harmonia mundi. La battaglia intorno alla Nuova Musica nella letteratura tedesca del '900

Alberto Gallo (Università di Bologna)
Nāgara-Kērtāgama

Letterio Mauro (Università di Genova)
La musica in Nicole Oresme

Sabato 28 ottobre

ore 9:30

TAVOLA ROTONDA

L'estetica musicale, la sua identità, le sue fonti
Enrico Fubini, *coordinatore* (Università di Torino)
Alessandro Arbo (Université de Strasbourg)
Maurizio Gianì (Università di Bologna)
Paolo Gozza (Università di Bologna)
Stanislav Tuksar (Muzička Akademija, Zagreb)



Fondazione Ugo e Olga Levi
Palazzo Giustinian Lolin, S. Marco 2895
30124 Venezia
tel 041 786777 / fax 041 786751
info@fondazionelevi.it
www.fondazionelevi.it